

### L'auteur



Pierre Gonthier est né en 1932 à Port-de-Couze en Dordogne. Fils d'ouvriers papetiers, il a vécu son enfance entre la rivière, les vignes des coteaux et les bois enchantés du Périgord. À son métier d'enseignant, il ajoute la quête d'heures à vivre l'amitié et la beauté du monde. Il publie "*La Galope*" en 2002, réédité l'année suivante dans la collection Itinérances aux Éditions de La Lauze. Succès confirmé en 2004 à la parution d'"*Encres violettes*" (choix de libraire à FR3 et distingué à l'Escale du livre de Bordeaux), illustré par Marcel Pajot. En 2006, Pierre Gonthier publie chez le même éditeur un recueil de nouvelles : *L'Alambic de la pleine lune*, puis aux « Amis de la poésie de

Bergerac », *Les Heures cerf-volant* (poèmes) et *Le Goût sauvage des mûres* (chroniques gourmandes 2008). Chroniques diverses : journaux, radios, revues (*Journal du Périgord et Direlot*.)

### Illustrateur



Marcel Pajot, dessinateur et peintre, s'inspire le plus souvent de la comédie humaine. « Il observe en silence, il contemple, il épie. Il saisit tout du grand théâtre de la vie... » Ses œuvres sur toile, peintures des corps et des âmes, sont diffusées en exclusivité par une galerie parisienne.

Comme illustrateur, il souhaite s'effacer pour mieux servir les textes qui lui sont proposés et adapter sa technique picturale aux intentions de l'auteur. Déjà, pour « *Encres violettes* », première collaboration avec Pierre Gonthier, il avait adouci le trait et la palette. Pour cette belle histoire d'Enfant et de Rivière, il aurait voulu que ses illustrations ne soient faites que de l'eau et de vent...

### Fiche technique de l'ouvrage

**Format :** 21 x 24 cm

**Nombre de pages :** 84

**Impression :** quadrichromie

**Reliure :** broché

**Thème :** une initiation à la magie de l'enfance et aux sortilèges de l'eau.

**Contenu :** un récit de plein vent enchanté de légendes, de présences anciennes et de la rencontre avec la fille de la lune, petite Madone de la nuit bleue.

**ISBN :** 978-2-35249-029-6

**Parution :** mars 2010

**Prix de vente public TTC :** 22 €



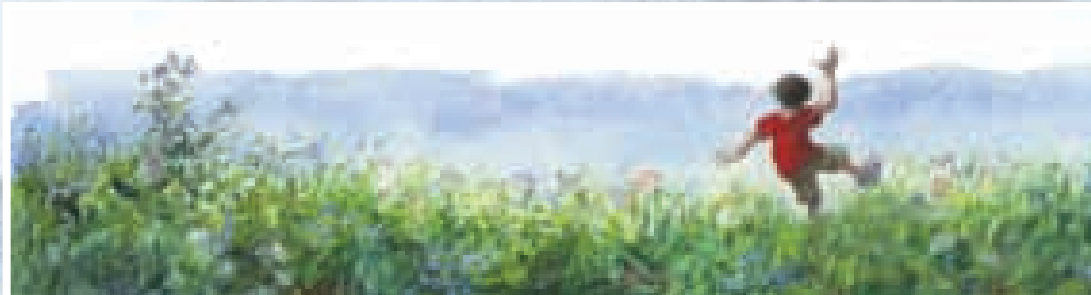
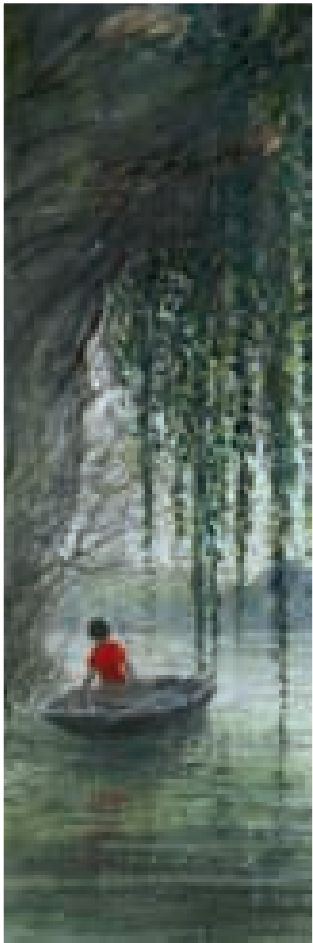
## Le contenu

**Avec La Galope, puis Encres Violettes et l'Alambic de la pleine lune, Pierre Gonthier nous a persuadés avec brio que parvenir au bout de soi-même, c'est faire un joli chemin à condition de garder son enfance à fleur de mémoire.**

**Près de l'eau qui vient et qui s'en va, les saisons passent, le vieux vieillit, l'enfant grandit. D'aubes enchantées de légendes en nuits fiévreuses, au fil d'étranges rencontres, il découvre les sortilèges de la rivière et les fragiles émois des premières amours.**

**On songe au Grand Meaulnes, au Petit Prince.**

**Avec les illustrations de Marcel Pajot, ce livre éveille des échos qui se prolongent comme les sons sur l'eau.**



## Morceaux choisis

[...]Le vieux raconte les nuits de braconne quand les lamproies remontent et que la lune blanche glace les eaux, les saisons véhémentes quand le vent d'ouest s'étrangle dans les branches et que la pluie cingle le visage et les mains. Et les attentes, dans l'ombre chaude bourdonnante des voix anciennes que charrient les torpeurs de l'été.

Ces attentes, l'enfant les apprend du vieux et des saisons.[...]

[...]– Pourtant, dit l'enfant, je suis sûr que parfois tout est comme avant. L'odeur de la maison, le bruit de la pluie et même la couleur des jours ».

– Ça s'appelle le souvenir, dit la rivière...Seuls les sages savent qu'on ne se baigne pas deux fois dans le même fleuve.

– Tant pis, dit l'enfant. J'aime me souvenir. [...]

[...] Elle trébuche en descendant vers lui et écarte les bras, chancelante et gracieuse comme ces grandes libellules bleues posées sur une herbe, les ailes dans le vent...

– On dira que tu es le Prince de la rivière... Comme l'histoire du garçon qui vit sur une planète.

– Je sais, le Petit Prince. Il n'y a pas de rivière sur sa planète, juste un puits.

– Mais il y a un renard. [...]

*Tant pis si le renard n'est que Bricole, le chien borgne de Brinquebale, si l'ermite du bord de l'eau hante toujours sa cabane brûlée et si l'Oiseau Bleu s'enfuit trop vite. Le Vieux sait les secrets de la rivière et la Maison qui attend s'ouvrir pour l'été.*

*Alors peut venir la petite fille de la lune qui ressemble à la Madone au bénitier et rêve d'une île où le soleil ne se lève jamais.*

*« Je ne sais pas si j'aimerais grandir », dit-elle.*

